

# 42-Cançó del terrissaire

Lletra: Anton Carrera i Busquets

Música: Santi Riera i Subirachs

q = 100 **A** ample

Tenors 

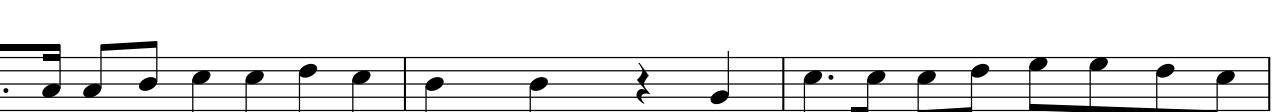
Baritons 

Baixos 

Ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai- re, fas la flai- re, ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la  
 Ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai- re, fas la flai- re, ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la  
 Ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai- re, fas la flai- re, ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la

8 

decedit i molt articulat  
 flai-re del ter - rer. In-drets tro-bats en è - po-ca an-ces-tral a -  
 flai-re del ter - rer. In-drets tro-bats en è - po-ca an-ces-tral  
 flai-re del ter - rer. In-drets tro-bats en è - po-ca an-ces-tral

12 

por-ten u - na ter-ra ge-ne - ro - sa que amb l'ai-gua de les deus d'a-quest ro -  
 a - por-ten u - na ter - ra ge - ne - ro - sa que amb l'ai-gua de les  
 a - por-ten u - na ter - ra ge - ne - ro - sa que amb l'ai-gua de les

15 

ample  
 dal es pot ha-ver l'ar - gi-la més pas - to - sa. Ter-ris sai-re ter ris -  
 deus d'a-quest ro dal l'ar - gi-la més pas - to - sa. Ter-ris sai-re ter ris -  
 deus d'a-quest ro dal l'ar - gi-la més pas - to - sa. Ter-ris sai-re ter ris -

19

6  
8

ser fas la flai-re, fas la flai-re, ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai-re del ter- rer.

6  
8

ser fas la flai-re, fas la flai-re, ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai-re del ter- rer.

6  
8

ser fas la flai-re, fas la flai-re, ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai-re del ter- rer.

26 **B** q = 90 sense córrer *p*

Quan u - nes mans d'ar - ti - flex a - ma ny - guen el teu ro -  
- Quan u - nes mas d'ar - ti - flex a - ma ny - guen el

zum - zum, zum - zum, z - z, z - z, z, z - z, z, z - z,

33

ma-guen en-dins d'u-na al trafor-ma des-in-bol - ta. U-na ger ra de la  
 ma-guen en-dins d'u-na al trafor-ma des-in-bol - ta. lala-ra-la,  
 ma-guen en dins d'un-a al trefor-ma dis-in-vol - ta. La-la-la - là la

38

ter-ra, de la ter-ra on vam néi-xer amb la mel de l'an - hel, de l'an - hel que ens féu  
 là - la-ra-la, ter ra on vam néi-xer, là - la-ra la, la - la-ra la, mel que ens féu  
 la la la - la - là. La la là la la - la - là -

44

créi-xer, u-na ger-ra de la ter-ra, de la ter-ra on vam néi-xer amb la mel de l'an -  
 créi-xar, là - la-ra la, là - la-ra-la ter-ra on vam néi-xer, là - la-ra-la  
 là. La la la, la ter ra on vam néi-xer, la

50

més melodios  
 hel, de l'an - hel que ens féu créi xer. Ter-ris - sai-re ter-ris - ser fas la flai-re,  
 là - la-ra-la, mel que ens féu créi xer. Ter - ris - sai-re ter - ris - ser fas la flai-re,  
 la, la mel que ens féu créi xer Ter - ris - sai-re ter - ris - ser fas la flai-re,

59

$\text{♩} = 140$   
 fas la flai-re ter - ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai-re del ter - rer. Els  
 fas la flai-re ter - ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai-re del ter - rer. Els  
 fas la flai-re ter - ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai-re del ter - rer. Els

69 C molt escorredís

càn-tirs amb les o - lles, les o - lles ben po - sa - des, tu - pins, an-sats cas - so - les, cas  
càn-tirs amb les o - lles, les o - lles ben po - sa - des, tu - pins, an-sats cas - so - les, cas  
les o - lles ben po - sa - des, cas

75 rit.

so - les de gran - dà - ria. La cui - ta de les pe - ces en - for - na - des els dó-na la fer -  
so - les de gran - dà - ria. La cui - ta de les pe - ces en - for - na - des els dó-na la fer -  
so - les de gran - dà - ria. La cui - ta de les pe - ces en - for - na - des els dó-na la fer -

81 = *f* q = 100

me-sa né-ces - sà - ria. Del pas - sat n'ha que - dat la ter - ris-sa tren-ca - dis-sa,  
me-sa ne-ces - sà - ria. Del pas - sat n'ha que - dat la ter - ris-sa tren-ca - dis-sa, del pas  
me-sa ne-ces - sà - ria. Del pas - sat n'ha que - dat la ter - ris-sa tren-ca - dis-sa, la ter -

88 *p*

la ter - ris-sa tren-ca - dis-sa, la ter -  
sat n'ha que - dat la ter - ris-sa que per - du - ra, la ter - ris-sa tren-ca - dis-sa, la ter -  
sat n'ha que - dat la ter - ris-sa que per - du - ra, del pas - sat n'ha que - dat la ter -

94

q = 90      joganer i marcat

Soprano/Alto:

ris-sa que per - du-ra de tan pu - ra.      U-na ger-ra de la ter - ra, de la ter - ra on vam

Bass:

ris-sa que per - du-ra de tan pu - ra.      là - la - ra - la,      là - la - ra - la,      ter - ra on vam

ris-sa que per - du-ra de tan pu - ra.      La, la la      là      la      la      la      la - la - la

101

néi-xer amb la mel de l'an-hel, de l'an-hel que ens féu créi-xer, u-na ger-ra de la  
 néi-xer, là-la-ra la, là-la-ra la, mel que ens féu créi-xer, là-la-ra la,  
 là. La la là. La la là.

107

ter-ra, de la ter-raon vam néi-xer amb la mel de l'an - hel, de l'an - hel queens féu  
 là - la-ra-la ter-raon vam néi xer, là - la-ra-la là - la-ra-la, mel queens féu  
 la, la ter raon vam néi xer, la la la mel queens féu

113 ample i sonor

créi xer. Ter- ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re, fas la  
créi xer. Ter- ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re, fas la  
créi- xer Ter- ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re, fas la

121

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of three staves. The Soprano and Alto staves have lyrics: "flai - re ter-ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re del ter - rer." The basso continuo staff provides harmonic support. The tempo is marked 121.

flai - re ter-ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re del ter - rer.  
flai - re ter-ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re del ter - rer.  
flai - re ter-ris - sai - re ter - ris - ser fas la flai - re del ter - rer.